



KÁNONY

Kniha IV.

Výběr dvou a vícehlasých skladeb
technikou imitační vytvořených
a hlasům lidským ku zpěvu radostnému určený.



KÁNONY

Kniha IV.

Výběr dvou a vícehlasých skladeb
technikou imitační vytvořených
a hlasům lidským ku zpěvu radostnému určený.

Obsah

Alleluia (Mozart)	3	Lacrimoso	8
Alleluia (Hayes)	6	Make love not war	29
Big band	30	Na potoce	15
Buď vítán, máji!	18	On the Kings coming home	20
Budíček	14	Rock my soul	32
By the water of Babylon	10	Sir Walter	26
Calypso	34	Slunce září	13
Domine Deus	4	The cock is crowing	27
Er ist der Stern	9	This yawning catch	19
Es tönen die Lieder	11	Upon Christ Church Bells	22
Good morning	12	V zeleném lese	14
Hallo Django	28	Well rung Tom boy	24
Hodie Christus	5	When V and I	25
Kánony pro čtyři temperamenty	16		

Obsah

Alleluia (Mozart)	3	Lacrimoso	8
Alleluia (Hayes)	6	Make love not war	29
Big band	30	Na potoce	15
Buď vítán, máji!	18	On the Kings coming home	20
Budíček	14	Rock my soul	32
By the water of Babylon	10	Sir Walter	26
Calypso	34	Slunce září	13
Domine Deus	4	The cock is crowing	27
Er ist der Stern	9	This yawning catch	19
Es tönen die Lieder	11	Upon Christ Church Bells	22
Good morning	12	V zeleném lese	14
Hallo Django	28	Well rung Tom boy	24
Hodie Christus	5	When V and I	25
Kánony pro čtyři temperamenty	16		

Alleluia

KV 553

Wolfgang Amadeus Mozart
(1788)

1.

Al - - - - le - lu - ia, — al -

7

- - - le - lu - ja, Al - - - le - -

11

2.

- lu - ia, a - men, a - - - - men, al - le -

19

lu - ia, a - - - - - men, al - le - lu - ia.

*Orig. in C-dur

CPAA 034/2014

Alleluia

KV 553

Wolfgang Amadeus Mozart
(1788)

1.

Al - - - - le - lu - ia, — al -

7

- - - le - lu - ja, Al - - - le - -

11

2.

- lu - ia, a - men, a - - - - men, al - le -

19

lu - ia, a - - - - - men, al - le - lu - ia.

*Orig. in C-dur

CPAA 034/2012